



La manifestazione

Via ai «Dialoghi» dedicati a Iozzelli Festa in centro con il pubblico Giornata piena di appuntamenti

Meoni a pagina 9

L'abbraccio del pubblico scalda i «Dialoghi»

E' partita la nuova edizione in presenza dopo oltre due anni. L'omaggio a Luca Iozzelli: «Ha fatto nascere e crescere il festival»

PISTOIA

L'emozione di esserci due anni e quattro mesi dopo l'ultimo saluto in presenza, quando il covid non appariva, a guardarlo ora, che un incubo di remota realizzazione. Si è dunque aperto il sipario sull'edizione numero dodici dei «Dialoghi sull'uomo», festival dell'antropologia contemporanea ideato da Giulia Cogoli, sostenuto dalla Fondazione Caript e dal Comune di Pistoia, che dal palco di piazza del Duomo ha idealmente riabbracciato il suo pubblico, immancabilmente nel ricordo di una presenza che a questa rassegna sin dal 2010 aveva dedicato energie e impegno, Luca Iozzelli, scomparso a fine agosto.

«**Sappiamo** - ha introdotto Luca Zogheri, presidente della Fondazione Caript (foto a sinistra con Tomasi e Cogoli) - che il giusto modo per rendere omaggio alla sua intelligenza è portare avanti tutti quei progetti che lui aveva ideato e programmato, con la stessa passione e lo stesso amore».

«Avevamo bisogno di trovarci qui - ha aggiunto il sindaco Alessandro Tomasi -, in quella che è una manifestazione che per noi è straordinario laboratorio di collaborazione tra pubblico e privato. Il tema scelto è poi un tributo significativo all'anno che viviamo, nel segno dei pellegrini e del culto di San Jacopo. Ricordo infine un documento risalente al 2010, il verbale della prima commissione consiliare: fu allora che l'ex presidente del-

la Fondazione Caript, Ivano Paci e Iozzelli parlarono per la prima volta dei 'Dialoghi'. Già si intuiva la grande ambizione dell'iniziativa».

Il nome di Pistoia oltre i confini di Pistoia, oltre ogni aspettativa: a questo ha portato il contributo di Iozzelli, come ha sottolineato l'ideatrice del festival, Giulia Cogoli. «I 'Dialoghi' a Londra, le bellissime e ricchissime mostre fotografiche, la collana di libri che ha stampato più di 100mila copie: tutto questo è frutto dell'aiuto e del sostegno di Iozzelli. Luca, sarai sempre nel nostro cuore, sarai sempre parte di questa famiglia».

Dopo i saluti ecco che il palco scarno dei «Dialoghi» accoglie il giornalista, scrittore e viaggiatore Paolo Rumiz (foto a destra), in piedi davanti al pubblico - «siamo qui a parlar di cammini, non sarei credibile se mi sedessi» - che assorbe aneddoti di vita e viaggio.

«Mi presento: io sono un figlio della frontiera. La mia è una vita molto fortunata. Ho realizzato il sogno di viaggiare e di essere pagato per questo. Ora sono in pensione, scrivo dei libri, ma la voglia di raccontare è intatta». Dal viaggio in solitaria vent'anni fa col figlio Michele, in bici da Trieste a Vienna senza neppure un telefono cellulare al seguito «scoprendo una dimensione di libertà e irreperibilità enorme, quasi sconosciuta oggi che vorremmo solo che nessuno ci chiedesse un green pass o un documento ovunque andiamo», agli anni da universitario a Cambridge per scrivere la laurea, al viaggio sulle tracce di Annibale quattordici anni fa e quello a Gerusa-

lemme nel 2005. E poi quei cammini semplici che cominciano dai piedi, «nobilissimi organi di senso capaci di pestare il tamburo della Terra Madre», quelli che invece Rumiz racconta di fare «in un singolare pendolarismo tra la scrittura e la sorveglianza dei fuochi», quelli che compiono le parole e le idee, quelli che acquistano senso «non per i chilometri fatti, ma per il ritmo», all'ossessione metrica «che oggi mi consente di viaggiare da fermo».

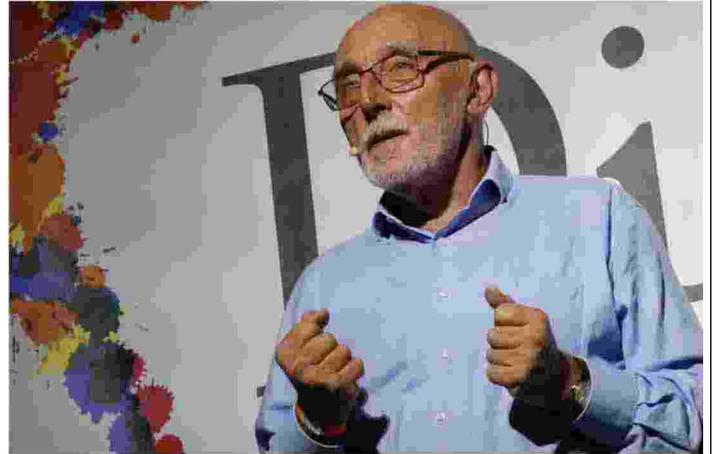
Intanto, oggi nuova fitta giornata di impegni, divisa tra piazza Duomo e teatro Bolognini. Ospiti dei «Dialoghi» lo storico Alessandro Vanoli, il professore Maurizio Ferraris e l'antropologo Adriano Favole, l'alpinista Nives Meroi intervistata da Caterina Soffici, il fisico Antonello Provenzale, l'accademico Claudio Magris che riceverà il Premio internazionale dei Dialoghi conversando con Paolo Di Paolo, l'attrice Sonia Bergamasco. Biglietti a 3 e 7 euro su www.dialoghisulluomo.it e alla biglietteria di piazza Duomo. Accesso con green pass.

linda meoni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I CAMMINI

**Primo incontro
con Paolo Rumiz:
«Il viaggio è la libertà
che rivorremmo»**



LA NAZIONE
Pistoia Montecatini

1023456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100

Grave dopo la caduta dal cavallo

«A PIREMO NUOVI NEGOZI»

Green pass in parrocchia

Robus tamponi per i lavoratori non vaccinati

Giulietti & Pavesi

LA NAZIONE

L'abbraccio del pubblico scalda i «Dialoghi»

DA 30 ANNI AL VOSTRO SERVIZIO VENDITA/ASSISTENZA AUTO NUOVE E USATE

TUTTE MARCHE PAGAMENTI RATEALI ASSICURATI ANCHE SENZA ANTICIPO

GAMMA CITROËN

AUTOEQUIPE Via Montecozzi della Vergine PISTOIA tel. 0573.382464